



Pasillo

Pasillo

Camerino

Sala: Aforo 110 butacas

Espacio escénica: cámara negra con telón

Material luminotecnia

6 varas electrificadas de 6 circuitos cada una en escenario

12 circuitos para calles en escenario

8 circuitos frontales

6 Pares 1000 W

6 PCs 1000W

7 Recortes

2 Cuarzos 500 W

Mesa 24 canales programable

Equipo de sonido: 100 x 100 Watios

Mesa 8 canales con efectos

Reproductor de compact - disc

Balcón donde está situado el control de sonido, telón y la mesa de luces además de luces de sala

puertas de entrada público