

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

SALA

324 Butacas abatibles
Suelo inclinado de la sala: 3 %
Puerta de acceso: 1
Salidas de emergencia: 2
Aseos públicos: 1 + 1
Aseos minusválidos: 1
Luz de sala: sí, regulable
Palcos: si, no habilitados

CAMERINOS:

2 Camerinos de cambio colectivos planta 1 <1.
Aseos
Espejos
Accesos:
De sala a escena por lateral sala y escalera central.
De camerinos a escena por fondo escena.
Carga y descarga, fondo escena 3x3 metros

SONIDO:

1 Sistema 3 vías Turbosound
4 Monitores 2 vías
Etapas y cableado para todo el sistema

CONTROL

Control de audio analógico Soundcraft Spirit 16/ 8 / 2
Multiefectos YAMAHA
Ecuilizador 31 bandas estéreo DBX para sala
4 Ecuilizadores 31 bandas para monitores
Set de procesadores de dinámica 4 canales

MICROFONIA

3 micrófonos condensador cañón CK98
3 micrófonos de conferencia
3 micrófonos dinámicos
1 Sistema inalámbrico de mano
9 pies de micro con jirafa.
3 pies de micro con jirafa cortos
Tape des k
Lector CD

INTERCOMUNICACIÓN ESCENICA

Central 2 canales en cabina
3 Petacas 1 canal
4 Auriculares con micro

INFRAESTRUCTURA SEÑAL

24 CANALES xlr- con cajetín en escenario
4 RETORNOS x lr- con cajetín en escenario
la cables de micrófono xlr l xlr de 10 ms.

ESCENARIO:

DIMENSIONES

Distancia entre hombros: 14,25 metros
Altura peine: 14 metros
Altura peine / contrapeine: 2 metros
Distancia entre embocadura y fondo: 7 metros bajo peine, 2 metros entre embocadura y telón
Ancho embocadura: 10 metros
Altura línea embocadura: 6 metros
Altura patio butacas a escenario: 1,10 metros
Altura de galerías: 6.70 metros
Corbata: Arco máximo 2 metros
Suelo escenario: Madera
Puerta de carga: Por fondo escena

MAQUINARIA ESCENICA:

4 Cortes motorizados de 500 kg. y electrificados
1 truss motorizado 500 kg. y electrificado
8 cortes contrapesados de 350 kg .
10 cortes manuales
4 estructuras de calle
Carril manual para telón de Fondo
Carril electrificado apertura telón de boca (mando cabina y hombro)
Pasarela técnica, para iluminación y aforo de escena

TELONES Y CAMARA NEGRA:

Cortina americana curva en terciopelo rojo (accionamiento cabina y escena)
Bambalín en terciopelo rojo
Cámara negra formada por:
5 bambalinas de 1,2 x 2 m5.
10 patas de 3 x 6,3 ms.
1 telón de fondo de 12 x 6,5 ms, en 2 paños
Panorama gris de 1,2 x 6 ms.

VIDEOPROYECCION:

Vídeo proyector data Lcd 6500 lúmenes
Pantalla proyección Frontal 7 x 5 metros (contrapesada 01)
Lector dvd
Magnetoscopio VHS

ILUMINACIÓN:

CONTROL Y REGULACION

1 control de iluminación ETC EXPRESS24/48
48 unidades de regulación digital ETC UNISON
Patch - panel POWER-COM de 148 circuitos, 48 canales de regulación doblados y 12 líneas directas.
4 barras electrificadas de 20 circuitos. SHUCKQ cada una.
1 truss electrificado en boca escena de 17 circuitos 5HUCKO
6 cajas de distribución en hombros y fondo escena de 6 circuitos.
SHUCKO cada una y harting 16 en paralelo
Frontal escena electrificado 24 circuitos
Potencia máxima a suministrar: 120 KW .

PROYECTORES

12 Pe. de 1 Kw. con accesorios.

12 Fresnel de 1 Kw. con accesorios

24 PAR 64 CP/62 CP/61 de 1 kw con accesorios

16 panoramas asimétricos de 1 kw.

24 recortes Zoom ETC Source 15°/30°

10 recortes Angulo Fijo 50 ° ETC Source Four

4 Iris para recorte

8 Portagobos para recorte.

Garras, portafiltros y cables de seguridad para los proyectores.

Cañón de seguimiento 1200 HMI.