

CASA DE LA CULTURA “MAESTRO DIÓSCORO GALINDO”

SALA:

Carga:

Puerta de acceso de carga por la entrada de público.

Dimensiones: 2m de alto x 80 cm de ancho.

Aforo:

128 butacas en patio.

Posibilidad de habilitar los palcos con 8 butacas cada uno.

Acceso público por fondo de sala.

CAMERINOS:

2 camerinos colectivos con duchas, aseo y espejos.

SONIDO:

2 cajas FBT biamplificadas de 400w.

CONTROL

Consola Yamaha 01 96V

Ecuilizador Behringer de 31 bandas estéreo.

Tape desk doble Marantz pro.

Lector de CD Marantz pro.

Reproductor grabador mini disc Pioneer.

SEÑAL DE AUDIO

24 canales XLR, 12 en hombro izquierdo, 12 hombro derecho.

8 retornos XLR, 4 en hombro izquierdo, 4 hombro derecho.

MICROFONÍA

4 mic. Condensador AKG CK91.

5 mic. Dinámicos AKG 3700.

1 mic. Inalámbrico de mano AKG HT80.

7 pies de micrófono con jirafa.

2 cajas de inyección activa Samson.

INTERCOMUNICACIÓN ESCÉNICA

Central de dos canales Altair.

2 petacas de un canal.

3 auriculares con micrófono.

Puntos de conexión en cabina, hombros y sala de regulación.

Video:

Proyector Christie Vivid LX41.

Lector DVD Sony.

Pantalla 700x650, fija en fondo de escenario.

ESCENARIO:

Dimensiones de escenario: 8,5m de boca x 5m de fondo

TELÓN Y CÁMARA NEGRA

Telón de boca motorizado en americana de terciopelo rojo
Bambalín manual de terciopelo rojo.
Telón de foro negro en americana manual.
3 juegos de patas negras de 2m de ancho.
1 bambalina negra manual.

ILUMINACIÓN:

CONTROL Y REGULACIÓN

Consola de iluminación LSC MAXIM de 48 canales, digital, programable, DMX 512.
Señal DMX. Puntos de conexión en cabina, hombro derecho y sala de regulación.

Luz de sala:

No regulable, controlada desde cabina.

4 varas fijas: 2 en palcos, 1 cenital y otra de contra.

2 torres de calle de 220 cm. para 3/4 focos.

Circuitos regulados:

12 en palcos (6 en cada vara).

1 en cabina.

12 en 1ª vara.

12 en 2ª vara.

6 en hombro izquierdo.

6 en hombro derecho.

Regulación:

24 canales de dimmer digitales de 2kw.

PROYECTORES

4 recortes ETC 26º 575w.

4 recortes ETC 25/50º 575w.

12 plano convexos Lampo 1kw. con viseras.

18 par 64 con lámpara CP61, (disponemos de algún recambio CP60 y CP62).

6 panoramas Lampo asimétricos de 1kw.

Todos los proyectores están dotados de garra, portafiltros y cable de seguridad.

Accesorios: 2 iris y 4 portagobos para recorte.