

## TEATRO PABLO NERUDA. PELIGROS

### SALA:

Nº de asientos: 371 butacas y 3 espacios minusválidos.  
Suelo inclinado sala: 3%  
Puertas de acceso: 2.  
Salidas de emergencia: 1.  
Aseos Públicos: 1 + 1  
Aseos Minusválidos: 1 + 1.  
Luz de sala: sí.

### CAMERINOS:

2 Camerinos planta baja.  
2 Camerinos planta primera.  
Duchas.  
Aseos.  
Espejos.  
Accesos:  
De sala a escena por los dos laterales de la sala y dos escaleras a escenario.  
De camerinos a escena por lateral derecho de escena.  
Carga y descarga, lateral izquierdo de escena.

### SONIDO:

#### CONTROL

Mesa SOUND CRAF.  
Dos lectores de CD TASCAM.  
Dos lectores de DVD.  
Rever Alexi.  
4 PA 2000 W  
2 Monitores DAF 300 W

#### MICROFONÍA

3 Shure 57  
4 Shure 58  
2 AKG C-1000.  
8 Pies de Micro Jirafa.  
4 Pies de Micro de mesa.

#### INTERCOMUNICACIÓN ESCENICA

Comunicación con camerinos.  
Comunicación con oficinas.  
Comunicación con Vestíbulo.  
Intercom cabina hombro.

#### INFRAESTRUCTURA SEÑAL

Chanel – 24 CHA y 6 AUX  
Video – 4 canales.

## ESCENARIO:

Suelo escenario: Madera.  
Puerta de carga: Hombro izquierdo.

## DIMENSIONES

Distancia entre hombros: 11,25 metros.  
Altura peine: 17,50 metros.  
Altura desde escenario a 1ª galería: 8 metros.  
Altura desde 1ª a 2ª galería: 2,50 metros.  
Altura desde 2ª a 3ª galería: 2,40 metros.  
Altura desde 3ª a 4ª galería: 2,30 metros.  
Distancia entre embocadura y fondo: 8mt.  
Ancho embocadura: 11,50 metros.  
Altura embocadura: 6,50 metros.  
Altura patio de butacas a escenario: 1,00 metros.  
Anchura de corbata: 1,20 metros.

## MAQUINARIA ESCÉNICA

4 Cortes motorizados y electrificados  
2 Cortes motorizados sin electrificar (telón de fondo y ciclorama)  
10 Cortes manuales.  
4 estructuras de calle.  
Carril electrificado apertura telón de boca (mando cabina y hombro)  
Apertura telón a guillotina.

## TELONES Y CAMARA NEGRA

Cortina americana en terciopelo beige.  
Bambalín en terciopelo azul marino.  
Cámara negra formada por:  
4 bambalinas de 12 x 2 metros.  
8 patas de 3 x 7 metros  
1 telón de fondo de 12 x 8 metros.

## ILUMINACIÓN:

### CONTROL Y REGULACIÓN

1 Consola Control LT Piccolo 192 canales + monitor.  
1 Panel de control de iluminación sala stran lighting.  
144 Canales de dimmer 2,5 kw. x canal Strand Lightin.  
Wallrack 1 Patch Panel conector Power-Com.  
11 Cajas de distribución en hombros y fondo escena de 6 circuitos shucko cada una.  
Frontal escena electrificado con 18 circuitos.

## PROYECTORES

Proyectores recorte:

6 Robert Julia 11º/26º

6 Strand Lighting 23º/50º 600W

6 Strand Lighting 15º/32º 600W

Proyectores PC:

12PC ADB 1.200 W

6 PC ARIA 1.000 W

Proyectores par:

6 PAR nº 5

12 PAR nº 2

6 PANORAMA 1.000 W.

4 iris

4 portagobos

Garras, portafiltros y cables de seguridad para los proyectores.

## VIDEO-PROYECCIÓN

Video-proyector

Pantalla proyección frontal de 6 x 5 metros electrificada.

Lector dvd.