

TEATRO MUNICIPAL DE ALHENDÍN

SONIDO:

3000w en PA.
4 monitores (300w.).
48 circuitos de pach en escenario.
Ecuilizador gráfico de 15 bandas AP215.
Mesa analógica de sonido souncraft 24 canales.
2 reproductores de CD MARANTZ.
Reproductor de DVD PIONEER.
2 reproductores VHS FUNAI.

PROYECTOR

Proyector en cabina BARCO PRAXIS G300.
Posibilidad de conexión PC para proyecciones.
Procesador de señal ALESIS (REVERB).

MICROFONIA

3 micrófonos dinámicos AKG D2000.
3 micrófonos condensador AKG C1000.
4 pies de micro jirafa Proel.
1 micrófono inalámbrico mano AKG UHF HT 40.Receptor SR40.
1 micrófono inalámbrico mano AKG UHF WMS HT 400.Receptor SR400.

ESCENARIO:

DISTANCIA

Caja escénica 11.33m. ancho x 7.86m. fondo.
Corbata de 2.13m.
12 tiros manuales.
5.80m. de altura de peine.
4.80m. de altura a tiros manuales.
8.78m. ancho de embocadura.
4.50m. altura de embocadura.
1.50m. anchura de hombros.

TELÓN

Telón motorizado de boca: americana.
Telón manual de fondo: americana (cuerda sin fin).
Telón panorama en fondo
8 patas de 1.50m.
6.20m. de telón de boca a telón de foro.
5 bambalinas.
8 patas de 1.50m.
4 estructuras de calle.

ILUMINACIÓN:

3 varas motorizadas y electrificadas, con 18 circuitos cada una.

Distancia de boca a 1ª vara 110cm de vara a vara 210 cm y 250 cm de 3ª vara a arco de chácena.

12 circuitos en sala (alto de cabina), a 15m.de distancia del escenario.

36 circuitos en muros de tramoya.

12 circuitos en muro de chácena.

48 canales de dimmers. (4 etapas de 12 x 2 de 2500w.).

12 Par 64.

6 Fresnel 1k strong.

7 PC 1k strong.

7 recortes 1k.14º/41º.

9 panoramas asimétricos 1k.

2 recortes Lampo TE(72n-89)22º/35º.250w.

CONTROL Y REGULACIÓN

Mesa strong nocturne 120 de 12 submaster.DMX 512.